

大戴禮記補注

大戴禮記補注卷之八

子張問入官第六十五

子張問入官於孔子

補入官仕也

孔子曰安身取譽為難

也子張曰安身取譽如何孔子曰有善勿專

專謂自納於己

教不能勿措

未若家語為勿怠也進或聲誤為措勿進嫌其倦也補字當為晉進也言教不

陵已過勿發

補王肅曰人已過誤無所傷害勿發揚

失言勿踦

踦邪也出言既

失勿為邪

不善辭勿遂

人言不中勿貳遂之補遂順過也出辭不善勿因而順之

行事勿畱

凡行政事勿稽畱之

君子入官自行此六路者則身

安譽至而政從矣

上六者可以自通故稱路也

且夫忿數者獄之

所由生也

數音促數之數

距諫者慮之所以塞也慢易者

禮之所以失也墮怠者時之所以後也奢侈者財之

所以不足也儉則有餘奢則不足專者事之所以不成也歷者

獄之所由生也歷歷亂也君子入官除七路者則身安譽

至而政從矣亡七者亦致亡之道也故君子南面臨官大城而公

治之大城列國公無私也精知而略行之精知者當先是二路略行者謂度時而施

補鄭君緇衣注曰精知熟慮於衆也案二路謂所行所除合是忠信考是大倫存

是美惡而進是利而除是害而無求其報焉而民情

可得也能合是六路之忠信及進除七路之利害施焉而不求報則民情不失矣補存察也故

臨之無抗民之志勝之無犯民之言勝謂民辭情短量之無

狡民之辭狡害也恆言無害也補民之情僞養之無

能測量之而無欺狡鉤距之術

擾於時

補孟子曰百畝之田勿奪其時

愛之勿寬於刑

補猛以濟寬令乃行也昔

吳漢將死光武帝問所欲言曰願陛下慎無赦而已

若此則身安譽至而民

自得也

○若宋本譌言從戴氏校本改

故君子南面臨官所見邇故

明不可弊也

言所見先求於近者中庸曰舜其大知也與舜好問而好察邇言也補所不見

者無強為明則明之用不窮也所求邇故不勞而得也

言所求自近始故詩云無

田甫田勞心切切

所以治者約故不用衆而譽至也

補守約而施博

法象在內故不遠

言內有法象則百姓亦有禮度補在內求諸己也君子作事可法德

行可

源泉不竭故天下積也

積謂歸湊也補泉不竭則衆水歸之澤不竭則

衆民

而木不寡短長人得其量故治而不亂

量而用之以泉

木二用論君子之政補而如也君子之使人器之各得其用故庶事治而不亂譬如木然材不寡則或短

或長隨量而取也故六者貫乎心藏乎志形乎色發乎聲若

此則身安而譽至而民自得也志者心之府也聲言也補六者所見通以

下六故君子南面臨官不治則亂至民錯亂也亂至則爭

爭之至又反於亂亂反也是故寬裕以容其民慈愛以

優柔之而民自得也已故躬行者政之始也身行調之也

悅者情之道也言調悅者治人情之道也善政行易則民不怨先王

善政能躬行之言調悅則民不辨謂不爭也周禮曰凡辨法者考

焉使平易則民悅仁在身則民顯以佚之也補民譽之則顯財利之

生微矣貪以不得補以貪為利則民之生財益微故

改訓善政必簡矣初同善政必記之苟以亂之補初行善政必簡易久而倦倦

而苟苟善言必聽矣聞善言始詳以失之後政不行

則散亂○詳依注音伴史規諫日至煩以不聽矣詩曰老夫

記伴狂字為詳也躑躑也補詳以失之則規諫言之善者在所日聞行

者衆後且煩厭善言不聽矣君子言之善者在於終日言之君

之善者在所能為子行之善者在其能躬行記聽而失之則無益

於言行也故上者民之儀也有司執政民之表也

通臣便辟者羣臣僕之倫也倫理也言是羣臣羣僕

辟左右給使令者也故儀不正則民失誓表弊則百

姓亂通臣便辟不正廉而羣臣服汙矣誓勅也服事

私謂也補弊仆也故不可不慎乎三倫矣補三者僕

如狩田弊旗之弊也○慎元故君子修身反道察說而通道之服存焉

修身當本於道而省其說則近道之事存補察說所謂好察通言也

是故夫工女必自擇絲麻良工必自擇齋材

周禮巾車職曰毀折入齋于職幣家語為完材也

鄉司農周官解詁曰禮家定齋作資鄭君曰齋資同耳其字以齊次為聲從貝變易賢君良上

必自擇左右始故佚諸取人勞於治事勞於取人佚

於治事

郭象曰主上無為於日事而有為於用臣○始戴氏校本改為是故之是故君子

欲譽則謹其所便欲名則謹於左右

便所便習補所便遇臣便辟也

左右有司

故上者辟如緣木者務高而畏下者滋甚

執政也言在民上者譬若此淮南子曰君子之居民上也譬以腐索御良馬補升木者易傾居上者易傾高而不

畏則亢龍之悔

至○辟音譬 六馬之離必於四面之衢衢達道民之

離道必於上之佚政也

補政佚則二三其令若岐路之惑也故上者尊

嚴而絕

補尊絕於上情不相比也

百姓者卑賤而神

孟子曰民爲貴社稷次之

君爲輕也

民而愛之則存惡之則亡也故君子南面臨官

貴而不驕富恭有本能圖

本謂身也謂能謀其身也

修業居久而

譚譚誕也謂安縱也

補居久居之無倦也譚大情通也易曰可久則賢人之德可大則賢人之業

暢而極乎遠察一而關于多一物治而萬物不亂者

以身爲本者也

補開通也物事也孟子曰天下之本在國國之本在家家之本在身故

君子莅民不可以不知民之性達諸民之情

性爲仁義禮智

之等情爲喜怒哀惡之屬性者生之質情者人之欲詩云天生烝民有物有則既知其以生

有習然後民特從命也

生謂性也習謂節也補以己也民生而有性己生之後復

有習俗因其習而治之則民易從

故世舉則民親之政均則民無怨

世舉言治故君子莅民不臨以高不道以遠不責民之所

不能則民不能以高遠今臨之明王之成功則民嚴而不

迎也明王之民比屋可封苟欲齊之則憚道以數年

之業則民疾疾則辟矣使成數年之業則民困矣補

故古者冕而前旒所以蔽明也戴統塞耳所以弁聰

也禮緯含文嘉以懸統垂旒為開姦聲弁亂色今云

也惑視聽則璅璅之設兼此二事也戴莊子為黠黃

也案此記與莊子及著詩之義則人君以黃統充耳

大夫用素皆尚以玉也然毛王徒以石飾玉及鄭謂

充耳為玉名義乖錯故未詳補禮圖見後亦有旒不

合蔽明之義漢公卿冕旒皆有前無後也玉篇曰戴

黃色也統綿也以綿為充耳垂冕兩旁其下綴玉謂

之璅懸統之繼謂之統天子立統諸侯黃大夫青士

素○戴宋本譌統元本譌絰从玉篇引此文故水至

改統即續字弁文選薦士表注引此文作揜

清則無魚人至察則無徒

補東方朔曰明有所不見聽有所不聞舉大德赦小

過無求備于一人之義也

故枉而直之使自得之

民有邪枉教之使自得也孟子

曰匡之直之使自得之

優而柔之使自求之

謂寬教之○而文選洞簫賦注引此

文作

揆而度之使自索之

謂量民之才而施教之

民有小罪必

以其善以赦其過

補以其昔日之善赦其今日之過

如死使之生其

善也

其善也若死而使之復生也

是以上下親而不離故惠者政

之始也政不正則不可教也不習則民不可使也故

君子欲言之見信也者莫若先虛其內也

謂內外相應補虛其

內無私隱也

欲政之速行也者莫若以身先之也欲民之

速服也者莫若以道御之也故不先以身雖行必鄰

也不以道御之雖服必強矣鄰鄰○鄰去聲大故非

忠信則無可以取親於百姓矣此忠信寡於言行相

言行不違在外內不相應則無可以取信者矣四者

治民之統也四者謂以身先及以道

凡一千六十五字今少二十三字

盛德第六十六

聖王之盛德人民不疾六畜不疫五穀不災陰陽順

物不諸侯無兵而正小民無刑而治蠻夷懷服日先

王耀德古者天子常以季冬考德以觀治亂得失其辨

法政也凡德盛者治也德不盛者亂也德盛

考諸侯之德

者得之也德不盛者失之也是故君子考德而天下

之治亂得失可坐廟堂之上而知也

言不出戶庭而周知海內之善

惡德盛則修法德不盛則飾政

法德法政禁令補飾者增修之法政

而德不衰故曰王也

王者往也民所歸也

凡人民疾六畜疫五

穀災者生於天道不順天道不順生於明堂不飾故

有天災則飾明堂也

淮南子云明堂之廟行明堂之令以調陰陽之氣而知四時之

節以辟疾之災也

○生於天下宋本脫道不

凡民之

爲姦邪竊盜歷法妄行者生於不足

亂法者生於不知足補歷亂也

子張問入官曰歷者獄之所由生也○歷朱本作靡

不足生於無度量也無度

量則小者偷墮大者侈靡而不知足

偷苟且墮解墮補小不及制也

若魯人幣終幅大侈於制也若陳氏量加一

故有度量則民足民足則無

為姦邪竊盜歷法妄行者故有姦邪竊盜歷法妄行

之獄則飾度量也

種周官質人掌稽市之書辨同其度量壹其淳制巡而攷之月令日

夜分則同度量

凡不孝生於不仁愛也不仁愛生於喪祭之

禮不明喪祭之禮所以教仁愛也致愛故能致喪祭

春秋祭祀之不絕致思慕之心也

孝經曰春秋祭祀以時思之也

祭祀致饋養之道也死且思慕饋養況於生而存乎

故曰喪祭之禮明則民孝矣故有不孝之獄則飾喪

祭之禮也

經解曰喪祭之禮廢則君臣之恩薄而倍死亡生者衆○宋本脫末也字

上生於義不明義者所以等貴賤明尊卑貴賤有序

民尊上敬長矣民尊上敬長而弑者寡有之也朝聘

之禮所以明義也故有弑獄則飾朝聘之禮也經解曰朝

聘之禮廢則君臣之義失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起也凡鬪辨生於相侵陵

也相侵陵生於長幼無序此下有脫文而教以敬讓也故

有鬪辨之獄則飾鄉飲酒之禮也經解曰鄉飲酒之

失而爭鬪之獄煩凡姪亂生於男女無別夫婦無義昏禮享

聘者所以別男女明夫婦之義也享謂享婦及召鬪也補聘聘女也天

子以穀圭諸侯以大璋大夫士有僎皮束帛召鬪字誤曲禮曰爲酒食以召鄉黨僚友注或謂此故

有姪亂之獄則飾昏禮享聘也經解曰婚姻之禮廢則夫婦之道苦而淫

辟之故曰刑罰之所從生有源不務塞其源而務刑

殺之是為民設陷以賊之也

禮察曰禮禁將然之前法施已然之後也補陷

坎也賊害也猶孟子言為阱於國中刑罰之源生於嗜慾好惡不節

百姓犯刑故明堂天法也天神所在也王者於此禮

度德法也禮謂三百三千也唯有仁德也補禮謂喪

也所以御民之嗜慾好惡以慎天法以成德法也地天

不可成順之而已其禮度則刑法者所以威不行德

法者也天道遠不責之德法不行則罰故季冬聽獄

論刑者所以正法也歲終聽不德之刑為正德法而

羣士計獄弊訟登中于天府○法正論吏公行之注舊在法正論下失其句讀

既正然後論吏之良是故古者天子孟春論吏德行

者使率公而行之

能功

考羣臣之德行補周官冢宰歲終則令百官府各正其治受其會聽其致事而詔王廢置三歲

則大計

羣吏而諫賞之○能下宋本衍理字从朱本

刪然朱本

注在德行下亦沿宋本之誤德行能功即

下文四者

注偏舉德行謂能得德法者為有德外謂內

者遂於德

行斷句失之

也○宋本

脫得能行德法者為有行謂能能理德法

字从朱本

增能行德法者為有行皆行能理德法

者為有能

謂能綜理之能成德法者為有功謂內外

未能

故論吏而法行事治而功成季冬正法孟春論

善也

吏治國之要也春論班賞冬考量德法者御民之銜

吏治國之要也

刑則莫不懲勸矣

勒也吏者轡也

刑者筴也天子御者補馬銜口曰銜

居中故以比天子

○宋本脫內史太史左右手也太

勒字盧本

据通典引此文增內史太史左右手也太

內史皆宗伯之屬

太史下大夫二人內史中大夫一

人俱親王之官也

書曰太史友內史友云內史太史

左右手則太史爲左
史內史爲右史焉

古者以法爲銜勒以官爲轡以

刑爲筴以人爲手故御天下數百年而不懈愴

史當字誤

爲人善御馬者正銜勒齊轡筴均馬力和馬心故口無

聲手不搖筴不用而馬爲行也善御民者正其德法

飭其官而均民力和民心故聽言不出於口刑不用

而民治

聽言聽訟之言

是以民德美之夫民善其德必稱

其人故今之人稱五帝三王者依然若猶存者其法

誠德

法天法也。德當作得。

其德誠厚

謂禮度也。

夫民思其德必稱

其人朝夕祝之升聞於皇天上帝歆焉故永其世而

豐其年不能御民者棄其德法譬猶御馬棄轡勒而

專以箠御馬馬必傷車必敗無德法而專以刑法御

民民必走國必亡

故淮南子曰舜無佚民造父無佚馬○民必宋本譌民心从元本改

亡德法民心無所法循迷惑失道

謂民上必以爲亂無

道

謂君苟以爲亂無道刑罰必不克

又不成其無道上

下俱無道

補民迷惑失道是下無道也上以爲亂無道從而刑之是上又無道

故今之

稱惡者必比之於夏桀殷紂何也曰法誠不德其德

誠薄夫民惡之必朝夕祝之升聞於皇天上帝不歆

焉故水旱並興災害生焉

補上祝禱也此祝詛也古者美惡不嫌同名

故

曰德法者御民之本也古之御政以治天下者冢宰

之官以成道司徒之官以成德

天道發施故爲道地理含藏故主德道德

者包五性內外之稱也
天地之官尊故總焉
宗伯之官以成仁仁也司馬

之官以成聖聖通也夏氣物充達又
司寇之官以成

義金為司空之官以成禮不主智者已兼司馬凡宗

也量典服之制皆官所職故六官以為轡司會均入以

為軛軛在軾前斂六轡之餘詩云鑿以鑿軛司會冢

制曰司會以歲之成質於天子也補毛詩小戎傳曰

轡納於軾前也故曰御四馬者執六轡御天地與人與事者

亦有六政六政謂道德仁聖禮義也○宋本故下脫

是故善御者正身同轡詩云六均馬力齊馬心唯其

所引而之不違於節以取長道遠行可以之補之急

故任其馳

言皆從人心也。○注舊在急疾下亦失其句讀。

四者天地與人與事

三公無官佐

五政謂天子公卿大夫士五法謂仁義禮智
信補五政明堂五時之政也五法卽飾度量

以之道則國治

治典經

以之德則國安

教典安邦○

以之仁則國

和禮典和
邦國和

以之聖則國平

政與邦平

以之義則國成

刑典詰

以之禮則國定

體國經野
事官之職

○案下文貧則飭司空此爲對文似定當作富字形之誤也据楊炯遂州長江縣夫子廟碑用此記亦云以之禮而國定此御政之體也過失也人情莫不有則唐時本已然

過過而改之是不過也

補改過下言
飭六官是也

是故官屬不理

分職不明法政不一百事失紀曰亂也亂則飭冢宰

地宜不殖財物不蕃萬民飢寒教訓失道風俗淫僻

百姓流亡人民散敗曰危也危則飭司徒父子不親

長幼無序君臣上下相乖曰不和也不和則飭宗伯

賢能失官爵功勞失賞祿爵祿失則士卒疾怨兵弱

不用曰不平也不平則飭司馬刑罰不中暴亂姦邪

不勝曰不成也不成則飭司寇百度不審立事失理

財物失量曰貧也貧則飭司空

冢宰掌六典司徒掌
十二教宗伯掌五禮

司馬掌九伐司寇掌五刑小宰職曰一曰治職以平
邦國以均萬民以節財用二曰教職以安邦國以寧

萬民以懷賓客三曰禮職以和邦國以諧萬民以事
鬼神四曰政職以服邦國以正萬民以聚百物五曰
刑職以詰邦國以糾萬民以除盜賊六曰事職以富
邦國以養萬民以生百物司馬之屬司勳掌六鄉之
賞田以等其功又司士之官掌羣吏之數以詔其爵
祿凡度量財物考工猶有其事補地宜五土所宜生
也不用不用命也勝如勝殘去殺故曰御者同是車
之勝○蕃宋本譌審从盧本改

馬或以取千里或數百里者所進退緩急異也治者

同是法或以治或以亂者亦所進退緩急異也

補進賢退

不肖緩刑法急禮度所
由適於治也反是則亂

明堂者古有之也

明堂之作其代未得而詳也案准

有蓋四方至漢武帝時有獻黃帝明堂圖者
四面無壁中有一殿然其由或始於此也

凡九室

一室而有四戶八牖凡三十六戶七十二牖

補此据漢明堂

言之東京賦曰八達九房薛綜注堂後有九室所以
異於周制鄭君曰九室三十六戶七十二屬似秦相
呂不韋作春秋時說者所益非古制也案古明堂五
室畫方九區四正為堂四隅為室中央曰太廟太室
南曰明堂北曰玄堂東曰青陽西曰總章東北水室
東南木室西南火室西北金室呂氏春秋曰周明堂
金在其後此之謂也鄭君說考工記五室不合卦行
之位竊更正之亦別有圖論○下凡字宋本脫从儀
禮經傳以茅蓋屋茅取其潔質也補春上圓下方此
通解增以茅蓋屋秋左傳曰清廟茅屋
亦後代之制考工記曰四阿重明堂者所以明諸侯
屋古明堂檐有四阿明非上圓明堂者所以明諸侯
尊卑明堂非所以朝諸侯於明堂之祀也諸侯亦備焉補昔
所以外水曰辟雍韓詩說辟圓如璧雍以水不言圓
雍和也補古唯學有辟雍耳記因太學明堂同制南
遂雜言之漢世以明堂靈臺太學為三雍宮也
蠻夷北狄西戎於水外○南上御覽引此文有列

字明堂月令

於明堂之中施十二月之令補明堂月

其文也所說獨與周

明堂制度多相合

赤綴戶也

綴飾也補小招網戶

綴也以朱綴戶唯明堂有之故

白綴牖也

補考工記

諸侯受九錫乃得朱戶以居

二九四七五三六一八記用九室謂法龜爻故取此

二在西南八在東北九在正南一在正北四在東南

六在西北七在正西三在正東五位乎中土室象之

軒轅七為金其神成池九為火其神天蓬三為木其神

合於太一二為大威火四為高叢木六為太蔭金八

為地主水也是故觀於明堂以知六儀之祥節八風

之行順時察方授政頒堂高三丈補此謂檐榮之高

常若稽者昌威侮者亡堂高三丈非階崇也三丈者

一雉也古者五板為堵板長八尺高二尺春秋公羊

說五堵為雉此度長之雉也古周禮及左氏說三堵

為雉此度高之雉也堵高一丈長四丈雉高三丈長

二十丈○丈宋本譌尺从元本改與許叔重五經異

藝文合 東西九 南北七 筵種初七尺也筵九尺也

皆六丈三尺其堂正方考工記云東西九筵似彼文

為誤夏堂十四步殷堂七尋周人侈於殷小於夏焉

四堂之深廣同通計堂基面方一百八十 上圓下方

九尺。何宋本譌筵从異義引此文改

九室十二堂室四戶戶二牖補此述周制當云五室

篆文五為×與九相混十二堂者堂各有左右个凡

四堂八合之為十二也太室之戶四通四正之堂

當太室戶牖前入廉深故謂之太廟廟者選也四隅

之室戶牖外至階上是為个木室南之前曰明堂左

个東之前曰青陽右个木室東之前曰青陽左个北

之前曰玄堂右个金室北之前曰玄堂左个西之前

曰總章右个火室西之前曰總章左个南之前曰明

堂右个个在堂之兩旁若儀禮廟寢有東堂西堂隅

室直个之後若東堂西堂後有夾室 其官方三百步

矣。異義引此文云四堂十二室

在近郊近郊三十里淳于登說明堂在國之陽三里

之外七里之內丙己之地韓詩

說明堂在南方七里之郊然三十里無所取也再言
方圓及戶牖之數亦煩重補觀禮曰諸侯朝于天子
爲宮方三百步四門壇十有二尋深四尺加方明于
其上在近郊者似謂此也以其堂祀方明故或名明
堂荀子築明堂于塞外而朝諸侯楊倞注亦以爲方明壇也或以爲明堂者文王

之廟也

明堂與文王之廟不爲同處或說謬也補周
公作洛立文武之廟制如明堂謂之文世室

武世室夏曰世室周曰明堂異名而同實朱草日生
也故孝經曰宗祀文王于明堂或說不謬

一葉至十五日生十五葉十六日一葉落終而復始

也

孝經援神契曰朱草生萑葦嘉禾成蓬蒿生萑
葦萑葦時依階而生以記朔也朱草可食王者慈仁

則生其形無記朔之狀蓋說不詳補尚書中候曰堯
德匪懈朱草生郊白虎通義曰朱草者赤草也可以

染絳別

尊卑也周時德澤洽和蒿茂大以爲宮柱名爲蒿宮

也晏子春秋曰明堂之制下之潤濕不及也上之寒
暑不入也木工不鑊示民知節也然或以蒿爲柱

表其儉質也明堂別有圖論不復詳焉補拾遺記曰
條錫山中出神蓬如蒿長十丈周初國人獻之周以
爲宮柱所此天子之路寢也路寢亦不齊不居其室
謂齊宮也補天子四仲之月居於堂孟季之月居於閭月居
於門唯齊乃居於室○室宋本譌屋从通解改齊晉
齊待朝在南宮將視朝時補明堂有四揖朝出其南
門周禮司士職曰正朝之位辨其貴賤之等王南向
門三公北面東上孤東面北上卿大夫西面北上王
族故士虎士在路門之右南面東上太僕太右太僕
從者在路門之左南面西上司士擯孤卿特掛大夫
以其等旅揖士旁三揖王還揖門左揖門右太僕前
正視朝位王入內皆退也補南門所謂路門也天子
三朝路寢之庭曰燕朝路門外應門
內曰治朝應門外卑門內曰外朝

凡二章 凡一千六百一十八字 今補

大戴禮記補注卷之九

千乘第六十七

公曰千乘之國

補周禮大國三軍次國二軍小國一

乘爲軍詩采芑曰其車三千謂天子六軍也魯侯爵爲次國故偕公之頌云公車千乘其後襄公始作三

軍昭公時

復罷之受命于天子通其四疆教其書社

補左傳

五百高子曰里有書社史記索隱以爲古者二十五家爲里里則各立社書社者書其社之人名於籍也

脩其灌廟

補灌社壇也社有灌木因以爲名墨子曰建國必擇木之脩茂者以爲叢毛詩傳云灌

秋曰問其叢社大祠古者皆謂社爲叢毛詩傳云灌木叢木也然則社之言灌與叢同義○脩宋本譌循

从高安

建其宗主

補公子繼世爲宗大夫繼世爲主○宋本脫宗字从朱本增

其四佐列其五官

補四佐卿也諸侯得置孤一人與三卿爲四也五官大夫也王制諸

侯之上大夫卿下大夫五人正義曰司徒之下置小卿二人一是小宰一是小司徒司空之下亦置二小卿一是小司寇一是小司空也處其朝市補匠人營馬之下唯置一小卿小司馬也國百朝後市爲仁如何補以仁爲子曰不仁國不化公曰何如之謂仁子曰不淫於色補哀公爲妾齊衰蓋多內嬖故以爲戒子曰補簡曰良久而又立妃設如太廟補妃適妻也如然乃官故再書子曰中治不相陵不相陵斯庶嬪補庶嬪中治補然後中治不相陵不相陵斯庶嬪補庶嬪連彰也上連則事上靜靜斯潔信補禮諸侯娶九女夫人居中宮右媵下之分彰居西宮左媵居東宮姪娣各從其居接御於君也五日則徧姪娣兩兩而御次左右媵次夫人專夕女史書其日月銀環以進之金環以退之敘陰禮息陰訟如是之謂靜詩曰靜女其變貽我彤管在中朝大夫必慎以恭出會謀事必敬以慎言長幼小大

必中度

補中朝內宮之朝也中朝大夫若司宮此國

家之所以崇也

補崇也立子設如宗社宗社言無易樹

子○宋本脫如

字从大訓增宗社先示威威明顯見

補明世子之

尊辨爵集德

補凡立世子必辨其爵之貴賤合其德

傳曰立適以長

補不以賢立子以貴不以

是以母弟官

子咸有臣志

補諸侯之尊兄弟不得以屬通雖母弟

曰官子者

莫敢援於外大夫中婦私謁不行

補援於

若成風私事季友敬贏私事公子遂是也謂告也毛

詩序曰后妃

內有進賢之志而無險詖私謂之心

補政古通

以教百姓百姓齊以嘉善故蠱伎不生此之謂良民

國有道則民昌此國家之所以大遂也

補齊同也卿

設如大門大門顯美小大尊卑中度

補大門美則衆室得其度上卿

賢則衆職得其理

開明閉幽內祿出災以順天道近者閑焉

遠者稽焉

補開明進賢也閉幽沮佞也祿福也君發禁

宰受而行之

補鄭君聘禮注曰宰上卿貳君事者也諸侯謂司徒爲宰○宋本脫受字从大

訓以時通于地

補楊簡曰地者地政也謂農穀也農時最不可失故言時散布于

小理

補理治也小治猶小政也

天之災祥地寶豐省及民其饗其

祿其任其災此國家之所以和也

補地寶穀也詩曰稼穡維寶豐年

省凶年楊簡曰有祥則與民共饗其祿有災則與民共受其災憂樂與民同之不自豐而不恤下則上下

和國有四輔輔卿也

補四輔皆小卿也下所陳卿設司徒司馬司空是也

如四體

補孟子曰君之視臣如手足

毋易事

補久於其事則事治毋更易之

毋假

名

補子曰唯器與名不可以假人

毋重食

補食祿也時三家富於國故云

凡事尚賢

進能使知事爵不世

補古者有世祿無世位故春秋譏尹氏也

能官之不

愆

補大夫不世苟有能者必官之無失人。宋本脫官字从大訓增

凡民戴名以能

補有其能而後居其名

食力以時

補勤於農時以自食其力

成以事立

句。尋

立字當在此

所以使民讓也民咸孝弟而安讓此以

怨省而亂不作也此國之所以長也

國下高安下本有家字

無用則國家富上有義則國家治

補無用者抑下之有義者尊上之

長有禮則民不爭立有神則國家敬兼而愛之則民

無怨心以為無命則民不偷

補民以為有命在天則必偷情不致人事故曰

民可使由之不可使知之無命戴氏校本改典令昔者先王立此六者而樹

之德此國家所以茂也立盧本作本家設其四佐

而官之補此四佐即上四司徒典春補司徒地官諸

春官之事故三官皆云司以教民之不時不若不令

唯此云典與者領其職也補若順令善也。時上宋本成長幼老疾孤寡以時

衍則字从御覽引此文刪通于四疆尺補周禮曰國中自七尺以及六十野自六

有闔而不通有煩而不治則民不樂生不利衣食補

民情抑滯也凡民之藏貯以及山川之神明加于民者發

圖功謀補月令孟冬命司徒巡行積聚兼及山川之

从盧本改舊本云一作同齋戒必敬會時必節補會時若龍日歷

見而等之類

巫祝執伎以守官俟命而作補日歷太史馮相之所

王年禱民命及畜穀蜚征庶虞草補云王年者篇中

顏淵問為邦也禱畜祠牲祠馬是也禱穀順豐年逆

時雨是也蜚征飛走之物馬融廣成頌曰纓棗四野

之飛征蜚古文飛字庶虞記凡三見後文云方冬三

月庶虞藏四代云庶虞動蜚征作檢尋其義似謂蜚

蟲也虞官掌若上下草木鳥獸故以稱之草稂莠害

稼者也皆禱之者若蜡詞云昆蟲無作草木歸其澤

○草下疑方春三月緩施生育動作百物施於時

脫木字

有事享于皇祖皇考補周禮曰以祠春享朝孤子八

人以成春事補孤子死君事者之子郊特牲曰春享

孤子三日朝設乘車兩馬繫五邑焉召顏庚之子而

賜之是其事也必八人者就春數也太玄經曰一六

為水二七為火三八為土司馬司夏以教士車甲凡士

木四九為金五五為土

執伎論功脩四衛強股肱質射御

補士戰士四衛才四境也質決也

武聰慧治衆長卒可以爲儀綴於國出可以爲率誘

於軍旅

補聰慧能有謀也長卒爲衆卒之長綴表四也誘勸也。上可字宋本譌所从大訓改

方諸侯之遊士國中賢餘秀興閱焉

補遊士異國之士來寓者也賢

鄉之賢士升于司徒者餘卿大夫之餘子秀司徒所論秀士也國有大閱皆致其衆焉興起也猶周禮言

作六軍之士

方夏三月養長秀蕃庶物於時有事享于皇

祖皇考爵士之有慶者七人以成夏事

補月令孟夏之月慶賜遂

出行行爵

司寇司秋以聽獄訟治民之煩亂執權變民

出讓

補權其輕重變而

凡民之不刑萌本以安閒

補刑法也

凡民之爲不法其萌皆本於安閒無所事則恣淫作弄僻之心生。宋本萌譌萌安謐要並从大訓改

起不敬以欺惑僮愚

補造作不畏法之事以惑愚民

作於財賄六畜

五穀曰盜

補周官士師掌邦之八成六曰為邦盜以下罪名凡八似當彼八成也

誘居

室家有君子曰義子女專曰娼

補誘居室家詐奪人產也子女專擅人子

女也有君子曰義未詳此於

飭五兵及木石曰賊

補五

八成當彼橋邦令犯邦令

兵之名案周五陣春牝陣弓為前行夏方陣戟為前行季夏圓陣矛為前行秋牡陣劍為前行冬伏陣楯

為前行淮南子說春兵矛夏兵戟秋季夏兵劍秋兵戈

冬兵鐵揚雄說木為矛金為鉞火為戈水為楯土為

弓矢春秋穀梁傳陳五兵五鼓徐邈云矛在東戟在

南鉞在西楯在北弓矢在中央禮記隱義云東方戟

南方矛西方弩北方楯中央鼓周官司兵掌五兵五

盾先鄭云五兵者戈戟鉞斧矛夷矛後鄭云是車之

五兵步卒之五兵則無夷矛而有弓矢廣森謂周禮

及穀梁傳五兵之外別有楯鼓則諸家數楯與鼓者

非也司馬法曰弓矢圍受矛守戈戟助凡五兵長以

衡短短以救長當定從鄭君義木槍棹之屬也石磻

成之二曰邦賊以中情出小曰閒大曰講補以中情出

實探淫於外者以小事出曰閒以大事出曰講講讀

利辭以亂屬曰讒補利辭利口之辭亂屬間亂以財

投長曰貸補投與也長若大事從其長之長以凡犯

天子之禁陳刑制辟以追國民之不率上教者補凡

禁入事則用刑辟也追窮捕之也周禮夫是故一家

三夫道行三人飲食哀樂平無獄補匹夫之家上父

人其母妻及子婦也男子作於外婦人方秋三月收

飲以時於時有事嘗新于皇祖皇考補秋享食農夫

九人以戊戌事補新穀既登息田夫也月令孟冬司

空司冬以制度制地事準按山林規表衍沃〔補〕準按

勢也規表識其經界也古者制地九等衍沃上上山

林下下舉以包其中也下平日衍有流曰沃衍沃之

地九夫為井隰臯之地九夫為牧二牧而當一井原

防之地九夫為町三町而當一井衍豬之地九夫為

規四規而當一井疆潦之地九夫為數五數而當一

井淳鹵之地九夫為表六表而當一井京陵之地九

夫為辨七辨而當一井藪澤之地九夫為鳩八鳩而

而當一井山林之地九夫為度九度而當一井畜

水行衰灌浸以節四時之事〔補〕衰殺也水行不畜則

記曰凡行奠水攄折以三五治地遠近以任民力以

○衰灌御覽引此文作表灌治地遠近以任民力以

節民事〔補〕遠近若周法治鄉太古食壯之食攻老之

事〔補〕壯者食多老者事少論語公曰功事不少而餽

糧不多乎子曰太古之民秀長以壽者食也在今之

糧不多乎子曰太古之民秀長以壽者食也在今之

糧不多乎子曰太古之民秀長以壽者食也在今之

民羸醜以齒者事也

補齒死

太古無游民

補游民情

者食節事時

補食雖多而得其節故不費

民各安其

居樂其宮室服事信上上下下交信地移民在

補言民

也昔古公杖策幽民歸岐紀侯大去從之者四年乃畢故曰地移而民在○大訓無室字宮作官下其宮

同今之世上治不平民治不和百姓不安其居不樂

其宮老疾用財壯後用力於茲民游薄事食食於茲

民憂

補於茲猶

古者殷書為成男成女名屬升于公

門

補殷衆也殷書蓋戶籍之名成成人者也名名字

於版異其男女歲登下其死生及三年大比以萬民

之數詔司寇司寇及孟冬祀司民之日獻其數于王

王拜受之此以氣食得節作事得時勸有功

補氣稟

登于天府

以此爲雲氣字更造餓行之。勸上大訓有民字夏服君事不及暘冬服君

事不及凍。補武王時傷暑也淮南子曰是故年穀不成天

之饑饉道無殍者。補言民有餘蓄也餓死爲殍在今之

世男女屬散名不升於公門此以氣食不節作事不

成天之饑饉於時委民不得以疾死。補時是也委棄

死也此上答哀公問辭下文乃終言司空之事。成大訓作時是故立民之居必於

中國之休地因寒暑之和六畜育焉五穀宜焉。補休

周官大司徒曰日至之景尺有五寸謂之地中天地

之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所

和也然則百物阜安乃建王國焉職辨輕重制剛柔

和五味以節食時事東辟之民曰夷精以僥至于大

遠有不火食者矣南辟之民曰蠻信以朴至于大遠

有不火食者矣西辟之民曰戎勁以剛至于大遠有

不火食者矣北辟之民曰狄肥以戾至于大遠有不

火食者矣補辟偏也僥僞也大遠極遠也四者析之

詩曰因時百蠻奄受北國也王及中國之民曰五方

之民咸有安居和味咸有實用利器宋本脫上咸

訓增知通之補通其信令之補信著於民故及量地

度居有城郭立朝市地以度邑邑以度民補度讀曰

西五流有宅三危既宅古文並為度宅居也言地以

居邑邑以居民也。度邑之邑宋本倒在有城郭上

從藏氏以觀安危距封後利先慮久固補九里曰距

校本改

此言營國也春秋之時晉人將居郇瑕沃饒而近監韓獻子以為不可是後利之義依固可守

為奧可久補阻山為固能節四時之事霜露時降方

冬三月草木落庶虞藏五穀必入于倉補必入言無有露積○入

元本於時有事蒸于皇祖皇考補冬享曰蒸蒸進也息國老六

人以成冬事補息亦食禮之屬鄉飲酒曰息司正國老卿大夫致仕者民咸知孤

寡之必不末也補末後也謂春朝孤子○末宋本咸

知有大功之必進等也補謂夏咸知用勞力之必以

時息也補謂秋冬推而內之水火入也弗之顧矣丙

音納入宋本而況有強適在前有君長正之者乎

補言可以即戎矣適讀曰敵燕義莫敢適之義公曰

也史記田單傳適人開戶並假借以為敵字

善哉

凡一千三百七十七字 今補

四代第六十八

公曰四代之政刑論其明者可以爲法乎子曰何哉

四代之政刑皆可法也

補楊簡曰四代虞夏商周也

公曰以我行

之其可乎子曰否不可臣願君之立知而以觀聞也

補言公不能行但可守其所知以觀其所聞

四代之政刑君若用之則緩

急將有所不節

補四代之法損益因時若並用之則文質寬猛必不得其中

不節

君將約之約之卒將棄法棄法是無以爲國家也

補約

省也法煩則省之省之甚則廢

公曰巧匠輔繩而斲胡爲其棄法也

補輔

子曰心未之度習未之狎此以數踰而棄法也

依也

補於四代之政刑思之未審習之未熟則數過其法

夫規矩準繩鈞衡此昔者

先王之所以爲天下也小以及大近以知遠今日行

之可以知古可以察今其此耶

補此六法之用也鈞權也小大近遠若重

差互視之術周髀經曰圓出於方方出於矩故折矩以爲句廣三股脩四徑隅五禹之所以治天下者此

數之所生也

水火金木土穀此謂六府

補六者民所取財用也若府藏然

廢一不可進一不可

補不可損益

民並用之今日行之可

以知古可以察今其此耶

補此六府之用

昔夏商之未興也

伯夷謂此二帝之眇

補伯夷虞史也二帝堯舜也眇小也伯夷嘗言此六法六府爲

堯舜之小政。二大訓及虞本作三戴氏校本依後篇改三常

公曰長國治民恆幹

論政之大體以教民

補幹統也訓如劉向傳幹尚書之幹

辨歷大道以

時地性與民之陽德以教民事

補周禮曰以地產作陽德以和樂防之

上服周室之典以順事天子脩政勤禮以交諸侯大

節無廢小眇其後乎子曰否不可後也詩云東有開

明

補金星附日而見昏曰長庚晨曰開明今詩字為取明此記或漢避孝景諱改於時

鷄三

號

補春秋說夏以寅為朔辰以鷄鳴為朔周以夜半為朔

以興庶虞庶虞動蜚

征作

○大訓不

畜民執功

補畜民農夫也功田功也書曰辨秩東作

百草

咸淳

補咸感也淳和也感和氣而生也

地傾水流之

補春凍釋水流傾漑百物是

以天子盛服朝日于東堂

補盛服袞冕服也國語曰大采朝日東堂明堂東門

之堂也天子以正月朔日迎日東郊反而禮日東堂是謂春朝朝日也每月之朔亦朝日於路寢東門其

服殺用以教敬示威于天下也
補饗祿皆所以為威

可後不是以祭祀昭有神明燕食昭有慈愛宗廟之

事昭有義率禮朝廷昭有五官無廢甲冑之戒昭果

毅以聽補春秋左傳曰戎昭果毅以聽天子曰崩諸

侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死昭哀補鄭君

曰異死名者為人喪其無知若猶不同然也自上顯

漸也精神哀愛無失節是以父慈子孝兄愛弟教此

昔先王之所先施於民也補施教於民君而後此則

為國家失本矣公曰善哉子察教我補楊簡曰子

曰鄉也君之言善執國之節也補謂公所言時地性

侯亦守國之大節○○猶音向君先眇而後善中備以君之言可以

知古可以察今與然而興民壹始補能先慎其小者而後以君所言備

行之則治興矣矣然新貌言與民更始○之宋本譌子从大訓改公曰是非吾言也

吾一聞於師也補一皆也子吁焉其色曰嘻君行道矣公

曰道耶子曰道也○元本作道由子而道也公曰吾未能知人未

能取人子曰君何為不觀器視才公曰視可明乎子

曰可以表儀補楊簡曰表外也即其外之儀狀可以知其中公曰願學之子

曰平原大藪瞻其草之高豐茂者必有怪鳥獸居之

補草喻表儀鳥獸喻德且草可財也補其草中為薪材又喻表儀即可取也財古通以為

材如艾而夷之其地必宜五穀補夷如艾夷之夷地字如艾而夷之其地必宜五穀喻質美○艾音刈

高山多林必有怪虎豹蕃孕焉深淵大川必有蛟龍

焉民亦如之君察之此可以見器見才矣公曰吾猶

未也子曰羣然威然頤然羣然蹠然柱然抽然首然

僉然湛然淵淵然淑淑然齊齊然節節然穆穆然皇

皇然補羣然可親威然可畏頤安也羣深息之貌家

然手容首然頭容僉然和也湛然靜也淵淵深也淑

淑美也齊齊敬也節節飭也穆穆純也皇皇大也凡

此皆人之儀○威宋見才色脩聲不視補才色美色

本弱威从大訓改聞怪物怪命不改志補異色異言聞而不驚言能靜

舌不更氣補慎言之至口氣君見之舉也得之取也

有事事也補人能如此者君見則舉事必與食食必

之得則取之有事當任之

與位無相越踰補與之祿位必稱其事昔虞舜天德

嗣堯取相十有六人如此補天德虛君解在少閒公

曰嘻美哉子道廣矣曰由德徑徑吾恐惜而不能用

也何以哉補曰由德徑徑未詳或當屬何以哉之下

文公問公曰請問圖德何尚子曰聖知之華也知仁

之實也仁信之器也信義之重也義利之本也委利

生孽補委積也不尚義公曰嘻言之至也道天地以

民輔之聖人何尚補以子曰有天德有地德有人德

此謂三德補洪範三德一曰正直二曰剛克三曰三

德率行乃有陰陽陽曰德陰曰刑補春陽為德秋陰

剛積德水柔積刑地之形也聖公曰善哉再聞此矣

補前聞取人之陽德何出子曰陽德出禮禮出刑補禮

法今再聞此言刑出慮慮則節事於近而揚聲於遠補揚

齊之以刑刑則事有節而不妄仁聲遠聞公曰善哉載事何以

行也子曰德以監位位以充局局以觀功功以養民

民於此乎上補監蒞也官有分職曰局春秋左傳曰離局姦也上尚也公曰祿不

可後乎子曰食為味味為氣脫此字氣為志發志為

言發言定名名以出信信載義而行之祿不可後也

賤之號公曰所謂民與天地相參者何謂也子曰

天道以視補在上人地道以履補在下人人道以稽

補稽同也。廢一曰失統恐不長饗國公愀然其色子

曰君藏玉惟慎用之雖慎敬而弗愛補愛民亦如之

補用人亦當慎。執事無貳五官有差補差等也。○貳

字喜無並愛卑無加尊淺無測深小無招大補招讀

遇之招葉公之顧命曰無以此謂相機補此取人之

雙御士疾莊士大夫卿士。此謂相機補要若門有相

若弩有機楣門上梁。相機賓薦不蒙補相機既得則

受樞者也機弩牙也。相機賓薦不蒙補相機既得則

薦用無昔舜徵薦此道於堯堯親用之不亂上下公

曰請問民徵補驗人善。子曰無以為也難行補行之

以問公曰願學之幾必能補幾。子曰貪於味不讓妨

於政願富不久妨於政補無恆也。慕寵假貴妨於政補

子曰君子不假貴而取寵治民惡衆妨於政補謂威虐其衆爲父不慈妨

於政爲子不孝妨於政大縱耳目妨於政補縱耳目之欲好

色失志妨於政好見小利妨於政補論語曰見小利則大事不成變

從無節妨於政補變古易常去此從彼若安石用新法之流此妨於政宋本脫从高安

本撓弱不立妨於政剛毅犯神妨於政鬼神過節妨

於政補鬼神敬而遠之犯幼勿與衆補幼穉者勿使蒞衆克勿

與比補忌克者勿與相親比依勿與謀補依違者放勿與游補

縱者不可與游處徼勿與事補子貢曰惡徼以爲知者臣聞之弗薦非事

君也君聞之弗用以亂厥德補聞聞上觀人之法也薦謂陳於君○薦宋本

譌慶从大訓改下同臣將薦其簡者補更進言取人簡約之法蓋人有可知

者焉貌色聲衆有美焉必有美質在其中者矣貌色

聲衆有惡焉必有惡質在其中者矣補衆皆也此所謂以其表儀觀

才器觀此者伯夷之所後出也○者高安本作子曰伯

夷建國建政脩國脩政補造始曰建增舊曰脩○夷

作公曰善哉

凡一千二百九十字今補

虞戴德第六十九

公曰昔有虞戴德何以補問民戴舜之深慮何及高

舉安取補其慮遠也何所及子曰君以聞之唯丘無

以更也君之聞如未成也補如而也君聞之而未備

○君以之以大訓作已案

以篆文本為目隸變為已秦刻石目旁加人隸變為今以字故諸書或用已或用以寔皆一字黃帝

慕脩之曰明補舜能慕黃帝之法而述脩之故稱明也樂記曰述者之謂明○舊本云脩一

作法于天明開施教于民補言法天之明道以開布政教于百姓也春秋左傳

日則天行之明行此以上明于天化也物必起是故民命而

弗改也補起猶中庸云明則動動則變公曰善哉以天教于民可以

班乎補班齊也子曰可哉雖可而弗由此以上知所以行

斧鉞也補雖可教而民或弗從故上知之君不能無刑誅也○知去聲父之於子天

也君之於臣天也有子不事父有臣不事君是非反

天而到行耶故有子不事父不順有臣不事君必勿

補不順治以烹子之刑也說文解字曰烹不順忽出也从到古文子易曰烹如其來如焚如死如棄如言

子不順父其刑焚也周禮凡殺其親者焚之刃順天殺也。到卽倒字案倒本無人傍說文新附

作刑地生庶物補天尊而地親義順天仁順地是故聖人之教于民

也率天如祖地能用民德是以高舉不過天深慮不

過地補如質知而好仁能用民力此以三常之禮明而名不蹇禮失則壞名失則悞補三常天地人之常道名命號也蹇過也

是故上古不諱正天名也補從天之質天子之宮四通正

地事也補明堂路寢闕四門達四方白虎通義曰門四通。宮宋本誘官从白虎通所引天子御珽諸侯

改今白虎通亦無此文見太平御覽補凡位不同服各有異唯言圭笏舉一隅耳玉藻曰

御茶大夫服笏正民德也補凡位不同服各有異唯言圭笏舉一隅耳玉藻曰

天子揖珽方正於天下也補諸侯茶前詘後直讓於天子也大夫前詘後詘無所不讓也相玉書云珽玉六

子也

寸明自炤或以為天子執冒四寸篆文升字相似
廷即冒矣茶杼也諸侯圭博三寸杼上左右各寸半
大夫笏中博三寸上欽此三者而一舉之戴天履地

以順民事

補敘總也

天子告朔於諸侯率天道而敬

行之以示威於天下也

補何氏春秋傳解詁曰諸侯受十二月朔政于天子藏于

太祖廟每月朔朝廟使大夫南

諸侯內貢於天子率

名數地實也

補敘讀為效致也春秋穀梁傳曰古者諸侯時獻於天子以其國之所有○內

音是以不至必誅

補誅責也孟子曰一不朝則貶其爵再不朝則削其地三不朝則六

師移

諸侯相見卿為介

補公九介侯伯七介子男五介唯上介卿也○介宋本譌

分从盧本改古書介為介與分
相似卿上御覽引此文有治字
士也射義曰諸侯歲獻貢士于天子天子試之

于射宮舊說大國三人次國二人小國一人使仁

守補者然後可以出會楊士助說知者為司徒義者為三

○司馬仁者為司空也會朝于天子天子以歲二月為

壇于東郊皮侯而樓鶴則春以功功貢也考工記曰張

諸侯春入貢於人貢時遂貢教士若後世計借天子

因與之射以觀其能否也漢五行志曰春而大射以

順陽建五色設五兵補春秋穀梁傳曰天子救日置

氣觀禮曰公侯伯子具五味補將射必陳六律呂奏五

男皆就其旂而立具五味先行饗禮陳六律呂奏五

聲補夫采蘋士采蔡五終○呂舊誤作品今校改聽

明教侯補夫射參士射于射者非其侯中之不獲卑

者與尊者為耦不異侯太史置離補離耦也王射以

許諾此諸侯之詞王禮未聞置離六耦諸侯四耦大

夫士三耦凡二人偶曰離曲禮曰離坐離立漢律抗

曰離載下帷楚公子圍使二人執戈謂之離衛

大侯規鵠

補抗張也大侯虎侯也規度也鵠侯中橫

侯七十豹侯五十虎侯之崇見鵠三侯虎侯九十熊

于熊熊見鵠于豹豹下不及地武豎物補豎立也物

記曰各以其物獲○豎九卿佐三公三公佐天子天

宋本譌堅从大訓改子踐位諸侯各以其屬就位補其位射人有之三

面諸侯在朝乃升諸侯之教士補侯从御覽刪教士

則皆北面執弓挾矢揖讓而升補縮矢于弦側持之曰挾○挾音決

履物以射補物以丹若墨度地午畫之縱三尺橫尺

如詩其閒容弓鄭君曰射時所立處也其地心端色

謂之物者猶事也君子所有事也容正字○地時以教伎補容比於禮節比於時有慶以

地不時有讓以地補慶賞也讓責也射義曰數天下

之有道也有天子存國之有道也君得其正家之不

亂也有仁父存是故聖人之教于民也以其近而見

者稽其遠而明者補故觀于射而知諸侯之習不習於禮樂也天事曰明

地事曰昌補明照物昌育物人事曰比兩以慶補兩即天地也慶善也言

合天地之道以為善○古讀明如育慶如羌與昌為韻違此三者謂之愚民愚

民曰姦姦必誅是以天下平而國家治民亦無貸○

音居小不約居大則治眾則集寡則繆補小小國大國眾寡謂

民多少也約困也繆古通以為穆字集繆祀則得福

皆和也孟子章指曰上下和親君臣集穆祀則得福

以征則服補子曰我戰則克祭此唯官民之上德也補官民猶言君人也管子公曰三代之相授必更制

日為人君者脩官上之道

典物道乎

補謂若正朔三而改文質再而復

子曰否猷德

補猷古通以為由字

德謂五行之德言三代更制各由其德異德相變保同德則否舜與黃帝皆土德故慕脩之不更制也

保恬乎前以小繼大變民示也

補保保當為桀紂字形之誤言桀紂惜亂

湯武以諸侯繼天子故必變易前制以新民視也今之字以目視物作視以物示人作示古不別用鄭君

昏禮注曰視乃正字今文作示俗誤行之詩鹿鳴箋曰視古示字也然則漢時人常用視者多省見為小

示字公曰善哉子之察教我也子曰丘於君唯無言言

必盡

補不言則已言無不盡

於他人則否公曰教他人則如何

子曰否丘則不能昔商老彭及仲傀政之教大夫官

之教士技之教庶人

補包咸曰老彭殷賢大夫仲傀即湯左相仲虺史記作中囂荀

子作中蘆皆轉寫字異教大夫以為政士以服官庶人以執技蓋子之教如此謙言非已所能竊比於老

彭仲傀傳曰先聖王之傳恭猶不敢專稱揚則抑抑

則揚補楊簡曰揚則太過故必抑之抑綴以德行不

任以言補綴表也庶人以言猶以夏后氏之祔懷袍褐也

行不越境補補盛服也袍大襦褐毛布賤者之服也

不遠補上喻人之以言者雖飾於外無實於內其行

大訓有在字公曰善哉我則問政子事教我補楊簡

事我子曰君問已參黃帝之制制之大禮也公曰先

聖之道斯為美乎子曰斯為美雖有美者必偏屬於

斯補偏亦屬也春秋昭天之福迎之以祥作地之稽

制之以昌與民之德守之以長補祥善也終言率天

宋本謬福公曰善哉

从大訓收

凡七百八十字

八十當是六十之誤

誥志第七十

公曰誥志無荒以會民義

補楊簡曰誥者所以誥諭臣民之典令志者所以記

錄庶事之書志

齋戒必敬會時必節犧牲必全齊盛必潔上

下禋祀外內無失節其可以省怨遠災乎

音○齊盛子

曰丘未知其可以省怨也公曰然則何以事神子曰

以禮會時夫民見其禮則上下不援不援則樂樂斯

毋憂以此怨省而亂不作也

補魯人之祭也宮縣而白牡設朱干擊玉磬僭

天子之禮季氏亦歌雍舞八佾陪臣陽虎從祀僖公

此民不見禮上下相援之驗也故以是戒之不援則樂猶均無貧和無寡安無傾之意○援上兩不字宋本並脫从大訓增毋戴氏校本改無以此大訓作此

以夫禮會其四時四孟四季五牲五穀順至必時其節也上未知其可以為遠災也○大訓節下無也字以下無為字公

曰然則為此何以子曰知仁合則天地成天地成則

庶物時庶物時則民財傲○謂之傲○傲宋本譌敬注

云一作欲民財傲以時作時作則節事節事以動眾

則有極○本疊出動眾从大訓剛有極以使民則勸勸

則有功有功則無怨無怨則嗣世久世久唯聖人宋

本不疊出世是故政以勝眾非以陵眾眾以勝事非

以傷事事以靖民非以徵民○勝任也靖治也徵徵

故地廣而民眾非以為災長之祿也○補嗣世長上聞

周太史曰

補會子問篇每云吾聞諸老聃史記曰老子周守藏室之史也

政不率天

下不由人則凡事易壞而難成

又大訓無

虞史伯

夷曰

補引之言率天之事

明孟也幽幼也

補孟長也明為陽幽為陰陽先陰後長幼

之明幽雌雄也雌雄迭興而順至正之統也日歸于

西起明于東月歸于東起明于西

補禮器曰大明生于東月生于西參

同契說納甲術云三日出為夷震庚受西方八日兌

起明于西虞夏之歷正建于孟春

補以朔旦立春七

元與周歷起冬至者異也於時冰泮發蟄百草權輿

瑞雉無釋

補權輿始也史記歷書云百草奮興種鵠

相近澤鳴也小物乃歲俱生于東以順四時卒于冬

正所謂雉震鳴

方

補言萬物與歲俱起于春盡于冬也冬方北方也

改處本依史記作次方宋本譌萬因萬之轉也从大訓

史記作分於時鷄三號卒明
補徐廣曰卒斯也司馬

鷄三鳴則天曉乃始為
正月一日言異歲也
載于青色撫十二月節卒于

丑
補載始也青春色也
日月成歲
補中數曰歲
歷再

閏以順天道此謂虞計月
補五歲再閏則一巡守協

有虞氏計月之法計亦協也
宋本衍歲字从大訓則高安本作歲餘計月
天曰作

明日與惟天是載地曰作昌日與惟地是事人曰作

樂日與惟民是嬉
補日猶日日也嬉
民之動能不遠

厥事民之悲色不遠厥德
補悲色當為斐色言好色

日娉江斐○能古
此謂表裏時合物之所生而蕃昌

音耐與事為韵

之道如此

補表裏內外也民事勤於外婦不淫於內則能生財蕃昌○表裏大訓作表表裏裏

天生物地養物物備興而時用常節曰聖人

訓及時大

安本

主祭於天曰天子天子崩步于四川伐于四山

補步者祭說之祭名周禮春秋祭醯故書爲步漢祀

有人鬼之步蟪蛄之步四川江淮河濟也四山衡岱恒華也伐伐其材也檀弓曰虞人致百祀之木卒葬

曰帝

補卒葬終葬也曲禮曰

天作仁地作富人作治

樂治不倦財富時節是故聖人嗣則治文王治以俟

時

補俟時謂服事殷也乾元序制記

湯治以伐亂禹

治以移衆衆服以立天下

補移衆化民也緇衣曰禹立三年百姓以仁遂焉

堯貴以樂治

補無爲

時舉舜舜治以德使力

補時在

國統民如怨在家撫官而國民而能怨大夫撫私臣

如在安之勿變勸之勿沮民咸廢惡如進良上誘善

而行罰百姓盡於仁而遂安之此古之明制之治天

下也補誘進也○仁者爲聖貴次力次美次射御次

補聖人先德而後爵尚功而賤藝故貴不如仁力不如貴美不如力射御不如美也美謂才美古之

治天下者必聖人聖人有國則日月不食補日月之

度於是有食歷象之常可推而知然人事愆于下天

隨見于上則有頻食有不以朔食有不入交限而食

聖人有國日月不食者非無食也七政星辰不孛補

善類春秋經曰有星孛于大辰○李宋本譌勃从大

訓及高安本政與文選賢良詔注引此文合朱本盧

本有闕字勃海海不運補運改其道也若河不滿溢

屬下讀謬也

川澤不竭山不崩解陵不施補解圻也施讀為陲小

絕施下朱本補楊簡曰處止也

盧本衍谷字補山谷不處深淵不涸補壅而止也○谷宋

本譌浴从戴氏校本改大訓作洛補於時龍至不閉風

亦誤涸太平御覽引此文作涌補飛去也驚獸曉寐之屬

降忘翼驚獸忘攫爪鳥忘距補不閉不絕也忘翼不

爪鳥驚隼之屬忘攫忘距皆補蠶蠶不螫嬰兒補蠶短

言不搏殺○忘大訓並作亡補蠶蠶不螫嬰兒補蠶短

之蜚蠊不食天駒補說文解字曰蠶蠶人飛蟲也凡

雛出服河出國補維洛水也舊說光武都洛陽以漢

服上喪衛有馬名敗服國書靈異之物不必河恒出

馬雛恒出龜故於雛言服亦互見之漢五行志曰虞

華氏繼天而王受河圖則而養之八卦是也禹治洪

水賜雛書法而陳之洪範是先儒皆以洪範五行

以下至六極即龜書本文天生神物自然成字希世

之符非可以常理徵測晉時偽古文傳興始云龜列

傳序凡夫世世二

于背有數至于九宋人因創列黑白點位以為雜書

又取五行生成之數以為河圖九失其實虛君說明

堂九室云法龜文亦由自上世以來莫不降仁補所

惑信古文取異前哲瑞自古以來無國家之昌國家之臧信仁是故不賞

不降於仁者不罰如民咸盡力車不建戈遠邇咸服補如而也兵

乘車則否服古音焚肩使來往地賓畢極補楊簡曰肩繼也

森謂地賓讀如詩率土之演言無遠弗至也無怨無惡率惟懿德補洪範

作惡遵此無空禮無空名補禮以仁行之賢人並憂

王之路殘毒以時省補憂讀為優今文尚書曰優賢揚舉良

良舉善善補舉良則民莫不良恤民使仁日敦仁賓

也補楊簡曰凡四方之賓來

敦於王庭者亦皆仁人也

凡七百七十七字 今補